



Prot. n. 1335

Trapani, 8 Agosto 2022

Programma ENI IEV di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Tunisia 2014-2020

Progetto: Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens,

Acronimo: MÉDITHÉÂTRES, IS.1.1. 089

Indagine esplorativa di mercato preliminare per l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D.lgs. n. 50/2016 dell'incarico di coordinatore del progetto "Médithéâtres – Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens"

L'Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione, con sede in Trapani, Largo San Francesco di Paola, 5

PREMESSO

- che è beneficiario capofila del progetto *Grande musique dans les théâtres anciens méditerranéens* (Acronimo *Médithéâtres*), ammesso a finanziamento a valere sul Programma ENI IEV di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Tunisia 2014-2020 - Avviso 1/2017;
- che nell'ambito del progetto in argomento, alla voce "*Groupe de tâches 1 (GT1) - Coordination du projet*" è previsto uno specifico budget per la remunerazione della figura di coordinatore di progetto;
- che il progetto, nel quale sono coinvolti tre partner italiani (*Ente Luglio Musicale, Fondazione Distretto Turistico della Sicilia Occidentale e Associazione Amici della Musica – Trapani*) e tre tunisini (*AMVPPC-Agence de mise en valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle, CONECT- Confédération des Entreprises Citoyennes de Tunisie e Orchestre Symphonique Tunisien, oggi Orchestre et Chœur de l'Opéra de Tunis*), prevede una serie di attività finalizzate alla creazione di un *cluster* economico italo-tunisino che prevede lo *start-up* di piccole imprese specializzate nella produzione di scenografie, costumi e nel marketing specifico e soprattutto la creazione di un circuito turistico-culturale basato sulla realizzazione di opere liriche e concerti sinfonici nei teatri antichi della Tunisia e della Sicilia;
- che il Consiglio di Amministrazione dell'Ente Luglio Musicale Trapanese intende valutare candidature di soggetti che possano ricoprire il ruolo di coordinatore del progetto in argomento, per l'intera durata dello stesso e fino al 31/12/2022.

RENDE NOTO

agli interessati che il ruolo, oggetto del presente Avviso, al pari delle modalità di manifestazione d'interesse a ricoprirlo, è meglio descritto e disciplinato dall'articolato che segue.

ART. 1

Premessa

La premessa sopra esposta costituisce parte integrante del presente Avviso.

ART. 2

Oggetto dell'incarico

Il presente Avviso è diretto a selezionare un professionista esperto per la copertura del ruolo di **Coordinatore del progetto** denominato **"Médithéâtres – Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens"**, finanziato con i fondi europei del programma IEV di cooperazione transfrontaliera Italia-Tunisia 2014-2020.

Il soggetto che verrà selezionato sulla scorta dei criteri fissati dal presente Avviso dovrà svolgere le seguenti attività e assumere le responsabilità conseguenziali per tutta la durata del progetto e fino al 31/12/2022, salvo eventuali rimodulazioni del crono-programma dello stesso:

- a) Responsabilità complessiva sull'attuazione dell'intero progetto finanziato;

- b) Coordinamento del progetto compresi gli altri esperti selezionati, supervisione e controllo delle attività progettuali e sulla regolare attuazione delle stesse;
- c) Collaborazione con la struttura gestionale e tecnico-operativa dell'Ente Luglio Musicale Trapanese sulla scorta delle direttive impartite dal suo Responsabile ed esclusivamente finalizzate all'efficace attuazione del progetto;
- d) Collaborazione con i referenti degli altri partner di progetto italiani e tunisini;
- e) Responsabilità degli adempimenti connessi al monitoraggio finanziario, fisico e procedurale del progetto in funzione del raggiungimento degli obiettivi generali e specifici dello stesso;
- f) Supervisione dell'attività del Responsabile Amministrativo e Finanziario in ordine al corretto utilizzo delle risorse finanziarie assegnate per la gestione del progetto;
- g) Supporto all'Ente Luglio Musicale Trapanese nella predisposizione dei bandi e procedure relative all'acquisto di forniture di beni e servizi necessari per la realizzazione del progetto;
- h) Supporto e collaborazione all'Ente Luglio Musicale Trapanese negli adempimenti richiesti dall'Autorità di Gestione della Cooperazione internazionale e con gli altri organi di controllo nonché con i diversi soggetti pubblici e privati italiani e tunisini coinvolti nel progetto;
- i) Elaborazione di proposte da sottoporre all'Ente Luglio Musicale trapanese relative ad eventuali rimodulazioni del progetto (*cronoprogramma, piano finanziario, attività e simili*);
- j) Supervisione e coordinamento di tutte le attività finalizzate alla creazione di *cluster* economico italo-tunisino che prevede lo *start-up* di piccole imprese specializzate nella produzione di scenografie, costumi e nel marketing specifico e soprattutto la creazione di un circuito turistico-culturale basato sulla realizzazione di opere liriche e concerti sinfonici nei teatri antichi della Tunisia e della Sicilia;
- k) Espletamento di ogni altra prestazione e/o incombenza correlata, connessa e/o inerente alle mansioni assegnate alla figura del coordinatore di progetto richieste dall'Ente Luglio Musicale Trapanese.

ART. 3

Requisiti essenziali richiesti ai candidati

Gli interessati dovranno presentare la manifestazione d'interesse a ricoprire il ruolo oggetto del presente Avviso utilizzando il modulo **allegato sub "1A"**, e dichiarare - alla data di pubblicazione del presente Avviso - il possesso dei seguenti requisiti essenziali:

- 1) cittadinanza italiana o di uno stato membro dell'Unione Europea;
- 2) insussistenza delle cause di esclusione di cui all'art. 80, comma 1, lett. a), b), c), d), e), f) e g), commi 2, 3, 4, 5 lett. a), b), c), d), e), f), g), h), i), l) e m) del D. Lgs. n.50/2016;
- 3) insussistenza delle cause di divieto, decadenza o sospensione di cui all'art. 67 del D. Lgs. 6 settembre 2001 n. 159 o di un tentativo di infiltrazione mafiosa di cui all'articolo 84 comma 4 del medesimo decreto;
- 4) insussistenza delle condizioni di cui all'art. 53, comma 16.ter, del D. Lgs. n.165/2001 ovvero, ai sensi della normativa vigente, di ulteriori divieti a contrarre con la pubblica amministrazione.
- 5) possesso di laurea magistrale, vecchio ordinamento, in discipline economiche e/o giuridiche e/o gestionali e/o equipollenti;
- 6) esperienza almeno triennale nella programmazione, gestione ed attuazione di programmi complessi finanziati con risorse comunitarie e nazionali;

ART. 4

Elementi qualificanti ai fini della valutazione della candidatura

I soggetti ammissibili alla presente selezione, ai sensi dell'articolo 3 del presente avviso, saranno sottoposti a valutazione sulla scorta del possesso dei seguenti elementi qualificanti:

- a) voto di laurea per ciascun titolo di studio posseduto;
- b) possesso di master e/o corsi specialistici in Project management o dottorati di ricerca nelle materie oggetto dell'avviso;
- c) esperienza ultra triennale nella programmazione, gestione ed attuazione di programmi complessi finanziati con risorse comunitarie e nazionali;
- d) esperienza ultra triennale nell'attuazione e gestione di programmi comunitari di cooperazione

- internazionali finanziati da risorse comunitarie, nazionali e regionali;
- e) comprovata esperienza ultra triennale nel settore della creazione di *cluster*, dell'assistenza all'avvio di incubatori di impresa, start-up innovative ed accesso ai finanziamenti/microcredito dedicate alle imprese anche giovanili;
 - f) comprovata esperienza ultra triennale nell'elaborazione e nella gestione di progetti di cooperazione nel settore artistico.
 - g) conoscenza documentata della lingua francese e/o inglese.

ART. 5

Incompatibilità

Non potranno essere ammesse alla selezione di cui al presente Avviso, le candidature di soggetti:

- che abbiano riportato condanne penali che comportino l'interdizione dai pubblici uffici;
- che abbiano riportato condanne per reati di stampo mafioso, truffa, tentata truffa, appropriazione indebita, peculato, corruzione e/o concussione, falsificazione di scritture contabili et similia che pregiudichino la moralità professionale del candidato (l'incidenza di eventuali altri reati non menzionati nel presente articolo sull'incompatibilità dei candidati, sarà insindacabilmente stabilita dal Consiglio d'Amministrazione dell'Ente Luglio Musicale Trapanese);
- che alla data di emanazione del presente Avviso siano controparti dell'Ente Luglio Musicale Trapanese in contenziosi pendenti innanzi a tribunali;
- che alla data di emanazione del presente Avviso abbiano rapporti di lavoro dipendente con Amministrazioni pubbliche; tale causa di incompatibilità può essere rimossa producendo, in allegato all'istanza di ammissione alla selezione di cui al presente Avviso, autorizzazione per l'espletamento dell'incarico rilasciata, a' sensi dell'art. 53 del D. Lgs. n. 165/2001 e ss. mm. e .ii., dall'Ente datore di lavoro;
- che alla data di emanazione del presente Avviso siano componenti di organi collegiali di amministrazione o abbiano in essere rapporti di lavoro dipendente o di collaborazione professionale con seguenti possibili concorrenti dell'Ente Luglio Musicale Trapanese: altri teatri di tradizione e/o istituzioni concertistico-orchestrali di cui all'art. 28 della Legge n. 800 del 14 agosto 1967 e/o fondazioni liriche di cui all'art. 6 della Legge medesima e/o teatri nazionali e/o teatri di rilevante interesse culturale, di cui agli artt. 10, 11, 12 e 13 del Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, del 1 Luglio 2014, Festival lirici o lirico-sinfonici in territorio siciliano.

ART. 6

Durata dell'incarico e condizioni contrattuali applicate

L'incarico oggetto del presente Avviso avrà la durata a decorrere dalla firma del contratto con l'esperto e fino al 31/12/2023, salvo eventuali modifiche al crono-programma di progetto.

La fattispecie contrattuale da applicare all'incarico in argomento soggiacerà al regime giuridico della prestazione d'opera professionale (ex art. 2222 del Codice Civile).

Il compenso per il ruolo di Coordinatore del progetto è fissato in euro € 10.000, compresi oneri previdenziali e assistenziali al netto di IVA, se dovuti, per l'intera durata delle attività previste dal progetto.

È, altresì, previsto il rimborso, previa preventiva autorizzazione dei competenti organi dell'Ente, delle spese documentate, sostenute per l'espletamento di eventuali missioni inerenti all'incarico in argomento. Detto compenso è corrisposto per stati d'avanzamento del progetto, mediante acconti, ciascuno pari all'ammontare di un terzo dell'importo complessivo pattuito.

ART. 7

Termini di presentazione delle manifestazioni d'interesse e documentazione da produrre

Le manifestazioni d'interesse formulate in adesione al presente Avviso dovranno essere recapitate, a pena di esclusione, **non oltre il giorno 30/08/2022 alle ore 12.00**, a mezzo raccomandata con a.r. da inviare a **Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione**, c/o Villa Margherita - I Piano, Viale Regina Margherita n. 1 - 91100 Trapani (**si precisa che la data sopra indicata s'intende quale termine entro il quale la busta dovrà pervenire all'Ente**) oppure a mezzo PEC all'indirizzo lugliomusicaletrapanese@pec.it.

N.B. Sulla busta, che dovrà essere sigillata con firma coperta da nastro adesivo trasparente o nell'oggetto

della PEC, dovrà essere apposta la seguente dicitura:

"Avviso per la selezione di un coordinatore per il progetto Médithéâtres".

L'istanza (All. "1 A") dovrà essere corredata dai prescritti documenti, redatti sulla base dei modelli allegati, rispettivamente, sub "A", "C", "D" ed "E" al presente Avviso nonché dal *curriculum vitae* in formato europeo, da contrassegnare come All. "B". L'istanza inviata in difformità rispetto ad una delle condizioni sopra indicate non potrà essere accolta.

ART. 8

Commissione di valutazione delle istanze pervenute e criteri di valutazione

La valutazione delle istanze formulate in adesione al presente avviso sarà effettuata a cura di una apposita Commissione che verrà nominata dal Rappresentante legale dell'Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione.

La valutazione delle candidature, da parte della suddetta Commissione, sarà effettuata sulla base dei punteggi effettivi totalizzati per titoli (max 70) applicando lo schema riportato nella griglia **allegata sub "C"** al presente Avviso.

ART. 9

Facoltà di verifica della documentazione allegata all'istanza

L'Ente Luglio Musicale si riserva la facoltà di verificare il reale possesso dei requisiti dichiarati nei curricula prodotti e nella dichiarazione sostitutiva di atto notorio allegata all'istanza di ammissione alla selezione di cui al presente Avviso.

ART. 10

Colloquio

La Commissione di cui al precedente art.8 ha facoltà di convocare i soggetti ammessi al presente Avviso per effettuare colloqui di approfondimento finalizzati a verificare le reali competenze e l'idoneità dei candidati a ricoprire l'incarico di cui ai precedenti artt. 2, 3 e 4.

Art. 11

Selezione in caso di parità di punteggio

Qualora più candidati dovessero conseguire lo stesso punteggio, verrà selezionato quello che risulterà più idoneo, ad insindacabile giudizio della Commissione, in esito al colloquio di cui al precedente art. 10.

Il Consigliere Delegato

Natale Pietrafitta

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, D.Lgs., n° 39/93 Nota: Ai sensi dell'art. 6, comma 2, L. 412/91, se non richiesta, non seguirà trasmissione dell'originale.