**Trapani, 28 Febbraio 2022**

**Prot. n. 307**

**Programma ENI IEV di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Tunisia 2014-2020**
**Progetto: Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens,**
**Acronimo: MÉDITHÉÂTRES, IS.1.1. 089**

***Indagine esplorativa di mercato preliminare per l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D.lgs. n. 50/2016 dell'incarico di referente/road manager in Tunisia, per le attività del progetto "Médithéâtres - Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens"***

L'Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione, con sede in Trapani, Largo San Francesco di Paola, 5

**PREMESSO**

- che è beneficiario capofila del progetto *Grande musique dans les théâtres anciens méditerranéens* (Acronimo *Médithéâtres*), ammesso a finanziamento a valere sul Programma ENI IEV di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Tunisia 2014-2020 – Avviso 1/2017;

- che nell'ambito del progetto in argomento, alla voce *"Groupe de tâches 1 (GT1) - Coordination du projet",* è previsto uno specifico budget per la remunerazione della figura del *road manager;*

- che il progetto, nel quale sono coinvolti tre partner italiani (Ente Luglio Musicale, Fondazione Distretto Turistico della Sicilia Occidentale e Associazione Amici della Musica – Trapani) e tre tunisini (AMVPPC-Agence de mise en valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle, CONECT- *Confédération* des Entreprises Citoyennes de Tunisie e Orchestre Symphonique Tunisien, oggi Orchestre et Chœur de l'Opéra de Tunis), prevede la produzione di due opere liriche, nella quale saranno coinvolte maestranze ed artisti tunisini, in un'ottica di trasferimento di know how italiano nel paese maghrebino, funzionale alla creazione di un cluster economico italo-tunisino che prevede lo start-up di piccole imprese specializzate nella produzione di scenografie, costumi e nel marketing specifico e soprattutto la creazione di un circuito turistico-culturale basato sulla realizzazione di opere liriche e concerti sinfonici nei teatri antichi della Tunisia e della Sicilia;

- che la messa in opera di dette attività richiede la presenza in Tunisia di un road manager dell'Ente, con consolidata conoscenza del tessuto istituzionale, socio-economico e culturale della Tunisia, che possa gestire in loco relazioni, logistica, recruitment, ricerca di materie prime e di fornitori e che possa svolgere, su apposito mandato, anche le funzioni di referente dell'Ente in Tunisia

- che lo stesso Ente intende valutare eventuali candidature di singoli soggetti interessati a ricoprire il ruolo di road manager in Tunisia fino al 31/12/2022 e comunque per l'intera durata del progetto,

**RENDE NOTO**

agli eventuali interessati che il ruolo oggetto del presente Avviso, al pari delle modalità di manifestazione d'interesse a ricoprirlo, è meglio descritto e disciplinato dall'articolato che segue.

**ART. 1**

**Premessa**

La premessa sopra esposta costituisce parte integrante del presente Avviso.

**ART. 2**

**Oggetto dell'incarico**

Il presente Avviso è diretto a selezionare una figura professionale idonea a ricoprire il ruolo di Road manager del progetto denominato *"Medithéâtres – Grande musique dans les anciens théâtres meditherranéens", finanziato con i fondi europei del programma IEV di cooperazione transfrontaliera Italia-Tunisia 2014-2020*.
Il *road manager,* che verrà selezionato sulla scorta dei criteri fissati dal presente Avviso, dovrà impegnarsi a porre in essere le seguenti attività e assumere le consequenziali responsabilità, fino alla fine del progetto stabilita al 31/12/2022 salvo eventuali rimodulazioni del crono-programma dello stesso:

- svolgere, sulla scorta delle direttive impartitegli dall'ente capofila del progetto o dal coordinatore del progetto le funzioni gestionali inerenti a tutti gli aspetti logistici e di carattere amministrativo funzionali alle attività del progetto relative alle produzioni artistiche che saranno svolte in Tunisia anche in relazione all'esecuzione dei diversi contratti e alla tenuta dei rapporti con collaboratori e fornitori tunisini

- svolgere la funzione di referente dell'Ente Luglio Musicale Trapanese in Tunisia e curare su direttive impartitegli dal coordinatore di progetto, i rapporti con le istituzioni e i partner tunisini

- sulla scorta di direttive impartitegli effettuare in Tunisia ricerche di mercato finalizzate all'eventuale acquisizione di beni e servizi occorrenti per realizzare le attività previste nel progetto, alle migliori condizioni del mercato locale, sia in termini economici che di qualità, sempre nel rispetto delle regole del Programma ENI CBC Italia Tunisia 2014-2020.

- curare tutti gli adempimenti connessi alla gestione della logistica e dei trasporti (a titolo esemplificativo ma non esaustivo: pratiche di dogana, gestione del trasporto di attrezzature, strumenti e passeggeri dall'Italia alla Tunisia e viceversa nonché quelli interni in Tunisia, compresi i pertinenti adempimenti di natura amministrativa) la cui contrattualizzazione rimane comunque sempre di competenza del soggetto capofila.

- assistere l'eventuale direzione di produzione e il personale della produzione, in occasione di sopralluoghi tecnici e/o di altre attività specifiche relative alle varie fasi operative inerenti alla

produzione medesima;

- elaborare un piano logistico e organizzativo di tournée, con riferimento agli spettacoli che saranno messi in scena in Tunisia e curare coordinamento tecnico/logistico in fase di attuazione, di concerto con il coordinatore di progetto.

- *problem solving* nelle fasi di avvio, attuazione e chiusura di progetto per quanto di propria competenza.

**ART. 3**

**Requisiti essenziali richiesti**

Possono presentare la loro manifestazione d'interesse a ricoprire il ruolo oggetto del presente Avviso, utilizzando il modulo **allegato sub "D"** all'Avviso medesimo, i Cittadini appartenenti all'Unione Europea, che alla data di pubblicazione del presente Avviso siano in possesso dei seguenti requisiti:

**1)** cittadinanza italiana o di uno stato membro dell'Unione Europea;
**2)** insussistenza delle cause di esclusione di cui all'art. 80, comma1, lett. a), b), c), d), e), f) e g), commi 2, 3, 4, 5 lett. a), b), c), d), e), f), g), h), i), l) e m) del D. Lgs. n.50/2016;
**3)** insussistenza delle cause di divieto, decadenza o sospensione di cui all'art. 67 del D. Lgs. 6 settembre 2001 n. 159 o di un tentativo di infiltrazione mafiosa di cui all'articolo 84 comma 4 del medesimo decreto;
**4)** insussistenza delle condizioni di cui all'art. 53, comma 16ter, del D. Lgs. n.165/2001 ovvero, ai sensi della normativa vigente, di ulteriori divieti a contrarre con la Pubblica Amministrazione.
**5)** comprovata esperienza, almeno triennale, maturata nel settore dell'organizzazione e gestione di eventi artistici e/o culturali;
**6)** comprovata esperienza almeno triennale maturata nel settore della gestione logistica, a supporto di produzioni artistiche;
**7)** conoscenza documentata della lingua francese.

**ART. 4**

**Elementi qualificanti ai fini della valutazione della candidatura**

**1)** Comprovata esperienza, oltre gli anni previsti dall'art.3 del presente avviso, maturata nel settore dell'organizzazione e gestione di eventi artistici e/o culturali.
**2)** comprovata esperienza maturata in Tunisia nel supporto logistico e organizzativo in occasione di grandi eventi.
**3)** comprovata esperienza, oltre gli anni previsti dall'art. 3 del presente avviso, maturata nei settori della logistica, dei trasporti.
**4)** diploma di laurea.

**ART. 5**

**Incompatibilità**

Non potranno essere ammesse alla selezione di cui al presente Avviso, le candidature di soggetti:

- che abbiano riportato condanne penali che comportino l'interdizione dai pubblici uffici;
- che abbiano riportato condanne per reati di stampo mafioso, truffa, tentata truffa, appropriazione indebita, peculato, corruzione e/o concussione, falsificazione di scritture contabili et similia che pregiudichino la moralità professionale del candidato (l'incidenza

sull'incompatibilità dei candidati, di eventuali altri reati non menzionati nel presente articolo, sarà insindacabilmente stabilita dal Consiglio d'Amministrazione dell'Ente Luglio Musicale Trapanese);

- che alla data di emanazione del presente Avviso siano controparti dell'Ente Luglio Musicale Trapanese in contenziosi pendenti innanzi a tribunali;

- che alla data di emanazione del presente Avviso abbiano rapporti di lavoro dipendente con Amministrazioni pubbliche; tale causa di incompatibilità può essere rimossa producendo, in allegato all'istanza di ammissione alla selezione di cui al presente Avviso, autorizzazione per l'espletamento dell'incarico rilasciata, ai sensi dell'art. 53 del D. Lgs. n. 165/2001 e ss. mm. e .ii., dall'Ente datore di lavoro.

**ART. 6**

**Durata dell'incarico e condizioni contrattuali applicate**

L'incarico oggetto del presente Avviso avrà la durata a decorrere dalla firma del contratto con l'esperto e fino al 31/12/2022, salvo eventuali modifiche al crono-programma di progetto, e comunque fino alla fine delle attività di progetto.
La fattispecie contrattuale da applicare all'incarico in argomento soggiacerà al regime giuridico della prestazione d'opera professionale (ex art. 2222 del Codice Civile).
Il compenso per il ruolo di *Road manager* del progetto è fissato in euro **€ 18.000** (euro diciottomila) compresi oneri previdenziali e assistenziali al netto di IVA, se dovuti, per l'intera durata delle attività previste dal progetto
Detto compenso è corrisposto per stati d'avanzamento delle attività del progetto.
È, altresì, previsto il rimborso, previa preventiva autorizzazione dei competenti organi dell'Ente, delle spese documentate, sostenute per l'espletamento di eventuali missioni inerenti all'incarico in argomento, nel rispetto delle regole del Programma ENI CBC Italia Tunisia 2014.2020

**ART. 7**

**Termini di presentazione delle manifestazioni d'interesse e documentazione da produrre**

Le manifestazioni d'interesse formulate in adesione al presente Avviso dovranno essere recapitate, a pena di non accoglibilità, **entro e non oltre il giorno 30 Marzo 2022 alle ore 12.00**, a mezzo raccomandata con a/r. o a mezzo PEC da inviare a Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione, c/o Villa Margherita, Viale Regina Margherita, 1° piano, 91100 Trapani (**si precisa che la data sopra indicata s'intende quale termine entro il quale la busta dovrà pervenire all'Ente**) oppure a *lugliomusicaletrapanese@pec.it*.

N.B. Sulla busta, che dovrà essere sigillata con firma coperta da nastro adesivo trasparente o nell'oggetto della PEC, dovrà essere apposta la seguente dicitura: **"Avviso per la selezione di un road manager per il progetto Médithéâtres".**
L'istanza (**All. "1 A"**) dovrà essere corredata dai prescritti documenti, redatti sulla base dei modelli allegati, rispettivamente, sub **"A"**, **"C"**, **"D"** ed **"E"** al presente Avviso nonché dal *curriculum vitae* in formato europeo, da contrassegnare come All. **"B"**. L'istanza inviata in difformità rispetto ad una delle condizioni sopra indicate non potrà essere accolta.

**ART. 8**

**Commissione di valutazione delle istanze pervenute**

La valutazione delle istanze formulate in adesione al presente avviso sarà effettuata a cura di una

apposita Commissione che verrà nominata dal Rappresentante legale dell'Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione.

La valutazione delle candidature, da parte della suddetta Commissione, sarà effettuata sulla base dei punteggi effettivi totalizzati applicando lo schema riportato nella griglia **allegata sub "C"** al presente Avviso.

**ART. 9**

**Facoltà di verifica della documentazione allegata all'istanza**

L'Ente Luglio Musicale si riserva la facoltà di verificare il reale possesso dei requisiti dichiarati nei curricula prodotti e nella dichiarazione sostitutiva di atto notorio allegata all'istanza di ammissione alla selezione di cui al presente Avviso.

**ART. 10**

**Colloquio**

La Commissione di cui al precedente art. 8 dopo aver effettuato la valutazione degli elementi qualificanti di cui all'art. 4, ha facoltà di convocare i soggetti ammessi al presente Avviso per effettuare colloqui di approfondimento finalizzati a verificare le reali competenze e l'idoneità dei candidati a ricoprire l'incarico di cui ai precedenti artt. 2, 3 e 4 il cui punteggio è riportato nella griglia allegata sub "C" al presente Avviso.

**Art. 11**

**Selezione in caso di parità di punteggio**

Qualora più candidati dovessero conseguire lo stesso punteggio, verrà selezionato quello che risulterà più idoneo in esito al colloquio di cui al precedente art. 10 ad insindacabile giudizio della Commissione.

**ART. 12**

**Trattamento dei dati personali**

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003 si informa che i dati forniti dai candidati saranno trattati dall'Ente Luglio Musicale Trapanese esclusivamente per finalità connesse alla selezione e per eventuale successiva stipula e gestione del presente incarico.

Il presente avviso viene pubblicato sul sito internet dell'Ente Luglio Musicale Trapanese (www.lugliomusicale.it) e sul sito istituzionale del Comune di Trapani e sul sito del programma Italia Tunisia www.italietunisie.eu.

**Il Consigliere Delegato**

*Matteo Giurlanda*

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, D.Lgs., n° 39/93 Nota: Ai sensi dell'art. 6, comma 2, L. 412/91, se non richiesta, non seguirà trasmissione dell'originale.