

## VERBALE N. 2

Il giorno 30.05.2024, alle ore 18:00, presso gli uffici dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, siti all'interno di Villa Margherita, Trapani, 91100, giusta autoconvocazione del 28.05.2024, si riunisce la Commissione di cui alla nomina del C. D., giusta Determina del 24.05.2024 acclarata al prot. dell'Ente al n. 839 e all'integrazione di nomina del C. D., giusta Determina del 27.05.2024, acclarata al protocollo dell'Ente al n. 859, per continuare i lavori previsti dalla *PROCEDURA COMPARATIVA FINALIZZATA ALL'AFFIDAMENTO DI UN INCARICO PROFESSIONALE DI ADDETTO UFFICIO STAMPA PER LA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE ED ARTISTICA DELL'ENTE CON SPECIFICO RUOLO DI CURA DELLE PAGINE SOCIAL FACEBOOK, INSTAGRAM, CANALE YOUTUBE.*

La Commissione è composta da: D'Angelo Giacomo, Marino Massimo, Roccaro Walter, Scaringi Rita e Sergi Giuseppe.

Attesa la presenza di tutti i Componenti, si chiama a verbalizzare il Componente della Commissione Giacomo D'Angelo.

Preliminarmente la Commissione stabilisce di formulare non più di due domande per ciascuna area tematica di propria competenza, al fine di valutare l'adeguatezza dei Candidati all'espletamento del ruolo previsto, tenendo conto di quanto indicato nella Procedura, all'art.7- *Criteri di valutazione, VALUTAZIONE PER COLLOQUIO.*

Si procede, pertanto, con l'audizione del primo Candidato ammesso con riserva, contrassegnato al n. 1, G. S.

Il Candidato ha dimostrato ottime capacità comunicative e relazionali, con un'adeguata preparazione professionale. Durante il colloquio, ha evidenziato un'elevata flessibilità e capacità di adattamento a contesti lavorativi dinamici. Il candidato ha inoltre manifestato una chiara predisposizione all'utilizzo di strumenti tecnologici avanzati, mostrando un idoneo approccio alle mansioni e al ruolo richiesti.

Lo Stesso consegna alla Commissione la documentazione integrativa richiesta a mezzo pec del 28.05.2024.

La Commissione, acquisita agli atti tale documentazione, si riserva la valutazione a completamento dei lavori di cui al presente verbale.

Punteggio attribuito: 38/40

Si procede, quindi, con l'audizione del secondo Candidato ammesso con riserva, contrassegnato al n. 2, R. M.

Il Candidato ha dimostrato eccellenti capacità comunicative e relazionali, accompagnate da una buona base di esperienza, pur se non in possesso di competenze specifiche settoriali nel campo della produzione lirica. Il candidato si è mostrato, inoltre, propositivo, sebbene nel corso del colloquio abbia evidenziato alcuni limiti di disponibilità temporale a motivo degli impegni già in essere.

Handwritten signatures and initials on the right margin, including a large 'W' at the top, 'H' in the middle, and 'G' at the bottom.

Lo Stesso consegna alla Commissione la documentazione integrativa richiesta a mezzo pec del 28.05.2024.

La Commissione, acquisita agli atti tale documentazione, si riserva la valutazione a completamento dei lavori di cui al presente verbale.

Punteggio attribuito: 31/40

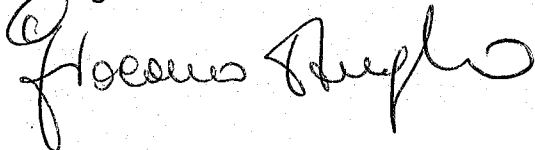
Non essendovi altri candidati ammessi al colloquio, alle ore 19:00 la Commissione chiude la prima fase dei lavori e si riunisce per la verifica della documentazione integrativa fornita brevi manu dai due Candidati.

La Commissione, effettuate verifiche sui titoli di studio dichiarati e su eventuali equipollenze, considerato che i titoli di laurea conseguiti da entrambi i Candidati risultano di durata triennale e non risultano valutabili come equipollenti gli altri titoli di studio presentati, rileva che i titoli di studio posseduti da entrambi i Candidati non soddisfano i requisiti previsti dalla Procedura in oggetto che richiede il possesso di laurea magistrale o titolo equipollente quale requisito specifico a pena di esclusione. Pertanto gli Stessi sono esclusi dalla Procedura.

La Commissione chiude i lavori alle ore 21:00.

Del che il presente verbale letto, confermato e sottoscritto, viene rimesso al C. D. dell'Ente Luglio Musicale Trapanese per le valutazioni e gli adempimenti consequenziali.

Il Segretario verbalizzante



La Commissione

