

PROGETTO EDUCATIVO – PEDAGOGICO
a.e. 2020/2021

ASILI NIDO COMUNALI DI TRAPANI
VIALE MARCHE, VIA CANALE SCALABRINO
VIA SANTA MARIA DI CAPUA

LABORATORI MUSICALI



PROGETTO EDUCATIVO - PEDAGOGICO

a.e. 2020/2021

ASILI NIDO COMUNALI DI TRAPANI

VIALE MARCHE, VIA CANALE SCALABRINO,

VIA SANTA MARIA DI CAPUA

Le sezioni dei DIVEZZI degli Asili nido del Comune di Trapani, di Viale Marche, Via Canale Scalabrino e Via Santa Maria di Capua, nell'anno educativo 2020/2021, ospitano bambini da 25 a 36 mesi.

Il progetto educativo – pedagogico si baserà su quattro laboratori musicali:

1. **“ESPLORIAMO IL SUONO”**
2. **“ESPLORIAMO LA MUSICA”**
3. **“LA PITTURA MUSICALE”**
4. **“MENTE E CORPO IN MOVIMENTO”**

I bambini riconoscono in maniera naturale musica, voci, suono; è un linguaggio positivo che aiuta a crescere.

I bambini sono attratti dal mondo dei suoni, a loro piace ascoltare la musica ritmata e muoversi liberamente come se ballassero. E' importante seguire questa naturale predisposizione per la musica proponendo delle stimolanti esperienze sonore e pittoriche. Il pensiero senso-motorio caratterizza il bambino in questa fascia d'età, il corpo costituisce il tramite per conoscere la realtà esterna, che gli permette di agire, di fare, di esplorare, di sperimentare. Il corpo stesso produce suoni e rumori: battere le mani, i piedi forte e lentamente, grattare, percuotere, modulare la voce per mostrare gioia e disagio il corpo può muoversi a ritmo.

L' esperienza musicale coinvolge il bambino nella sua globalità e può essere, di temporalità, di spazio, di movimento, di ascolto, di attenzione e di condivisione sociale.

SOGGETTI PROMOTORI	Comune di Trapani
DESTINATARI	Bambini delle sezioni “Divezzi” degli asili nido comunali di Viale Marche, Via Canale Scalabrino e di Via Santa Maria di Capua.
FINALITA' DEL PROGETTO	<p>Le finalità del progetto sono principalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire l'interesse verso il fenomeno sonoro - sviluppare la sensibilità uditiva attraverso la scoperta dei materiali - favorire il linguaggio del corpo con il suono e la pittura. <p>Creare un paesaggio sonoro dove ascolto, voce, esplorazione, movimento e pittura stimolano la curiosità, la produzione, la creatività, la scoperta e la socializzazione del bambino in un clima di benessere.</p>
DURATA-TEMPI	<p>Anno scolastico 2020/2021</p> <p>Le attività verranno proposte con cadenza settimanale (una per ogni asilo) e per non più di due ore.</p> <p>Tutto dipenderà dall'interesse e dalla motivazione dei bambini.</p>
SPAZIO	In Sezione o in salone. Gli ambienti saranno ben organizzati e predisposti dalle educatrici.
OBIETTIVI FORMATIVI	1. Stimolare la percezione e sviluppare la sensibilità uditiva attraverso l'esplorazione, la scoperta... sperimenteranno che ogni oggetto o materiale, con le sue caratteristiche può produrre suoni rumori a seconda se battuto, percosso.....

	<p>2. Offrire al bambino la possibilità di esprimersi attraverso i suoni e il movimento fornendo materiali di recupero o naturali</p> <p>3. Creare un clima sereno e di relax nella sezione, la musica può contribuire alla creazione di un clima positivo, preparando e sottolineando i momenti di rilassamento per recuperare le energie bruciate nel corso delle varie attività.</p> <p>4. Favorire la socializzazione tra bambini attraverso la condivisione del suono.</p> <p>5. Suonare e cantare le canzoncine accompagnate da esercizi di psicomotricità e simili, aiutano il bambino ad operare discriminazioni tattili e inoltre le attività di animazione svolgendosi prevalentemente con movimenti del corpo, delle dita, delle mani, delle braccia contribuiscono alla maturazione dell'immagine corporea oltre che al miglioramento della coordinazione oculo-manuale.</p> <p>6. Sperimentare vari schemi dinamici, posturali e d'equilibrio.</p>
VERIFICA	Verifiche intermedie e verifica finale
AMBITI E AREE D'INTERVENTO	Area motoria, area relazionale, area grafico-pittorica, area espressiva, area percettiva-tattile
MATERIALE	<p>Oggetti di legno, di metallo, chiavi, scatole "misteriose" piene di lenticchie-fagioli-sabbia.</p> <p>Strumenti musicali: bongo, xilofono, pianola, piatti, triangolo, tamburini, chitarre, nacchere,,</p>

	<p>maracas, campanellini, sonagli a braccialetto, fisarmonica giocattolo, bastone della pioggia, batteria, pianoforte, fisarmonica. Sterei e microfoni. Lettori cd, amplificatori,...</p> <p>Cartoncini, tempere, cavalletti di legno,.. Materassini, palle, cerchi, birilli, parallelepipedi,...</p>
PROCEDURE DIDATTICHE E ORGANIZZATIVE	Si lavorerà in piccoli gruppi.
LABORATORIO	<p>“ESPLORIAMO IL SUONO”</p> <p>Le attività sonore previste indirizzeranno il bambino ad interessarsi al fenomeno sonoro, inteso quindi come suono prima che come musica, e permetteranno loro di affinare la capacità di discriminazione dei suoni e la sensibilità uditiva usando materiali sonori.</p> <p>Proporremo ai bambini di sperimentare i suoni prodotti da diversi materiali di recupero ad uso quotidiano. Infatti il suono di maracas, bastoni della pioggia, tamburi e in genere i suoni prodotti da materiali riciclati: risultano stimolanti per i bambini perché riproducono gli effetti sonori di eventi naturali come pioggia, vento e tempesta.</p>
LABORATORIO	<p>“ESPLORIAMO LA MUSICA”</p> <p>Per collegare il fenomeno sonoro a quello musicale inviteremo i bambini ad ascoltare brani suonati e cantati.</p> <p>I testi coinvolgeranno i bambini e permetteranno loro di svolgere attività conseguenti all’ascolto: girotondi, giochi ritmici e manipolazione degli strumenti musicali.</p>

<p>LABORATORIO</p>	<p>“ LA PITTURA MUSICALE”</p> <p>Le attività immergeranno i bambini in un mondo sonoro, in cui il disegno ed il colore vengono espressi liberamente; si lasceranno trasportare dalle note musicali nella rappresentazione. La musica agevola l’espressione delle emozioni che, in questa situazione, fuoriescono attraverso il disegno del bambino.</p>
<p>LABORATORIO</p>	<p>“MENTE E CORPO IN MOVIMENTO”</p> <p>Il bambino attraverso il suo corpo entra in contatto con il mondo, esplora e conosce. Attraverso il suo corpo e il movimento il bambino conosce lo spazio, sa muoversi ed orientarsi, sa percepire le distanze e le dimensioni. Si muove anche grazie alla musica che svolge un ruolo di mediatore nelle attività. Il bambino si misura con la realtà e contemporaneamente conosce se stesso, si costruisce un’immagine di sé. Saranno proposte attività motorie specifiche ma basate su giochi da vivere insieme</p>
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>	<p>Saranno integrate con le pratiche dell’osservazione e della documentazione. Si utilizzeranno delle griglie, a cadenza periodica, in corrispondenza di particolari eventi, ricorrenze, in occasione di attività libere e guidate.</p>